

Nome do curso:

Captação e edição de imagens – Nível 1

Formador:

Luís Miguel Rito de Faria

Destinatários:

Iniciantes em fotografia que possuam câmaras compactas, DSLR, ou mirrorless.

Modalidade de formação:

B-learning (5 aulas presenciais e 4 aulas online)

Datas e horários:

Data de início: 1 de novembro de 2025

Data de fim: 29 de novembro de 2025

Módulo 1 – Captação de imagens (presencial)– Nível 1: Sábado (1, 8, 15, 22 e 29 de novembro), das 9:00 às 11:00

Módulo 1 – Edição de imagens (online) – Nível 1: Terça-feira (4, 12, 18 e 25 de novembro) das 21:30 às 22:30

Local do Módulo 1 – Captação de imagens:

Aula 1 - Bom Jesus

Aula 2 - Avenida Central

Aula 3 - Sameiro

Aula 4 - Mosteiro de Tibães

Aula 5 - Parque da Rodovia

Número mínimo de inscritos:

5 formandos

Número máximo de inscritos:

10 formandos

Preçário:

Módulo 1 – Captação de imagens: 95 €

Módulo 1 – Captação de imagens + Módulo 1 – Edição de imagens: 135 €

Módulo 1 - Captação de imagens – Nível 1

Aula 1: Tipos de câmaras e objetivas

Objetivos:

- Identificar os tipos de câmaras.
- Reconhecer as diferenças entre as objetivas.
- Compreender as diferenças entre zoom digital e zoom ótico.

Atividade Prática:

- Fotografar diferentes assuntos com objetivas e zooms variados.
-

Aula 2: O ISO

Objetivos:

- Reconhecer a importância da sensibilidade do sensor para a formação da imagem.
- Compreender a utilização do ISO situações variadas de luz.
- Identificar as vantagens e desvantagens da utilização do ISO.

Atividade Prática:

- Fotografar diferentes assuntos com condições de luz variadas em modo automático.
-

Aula 3: O diafragma

Objetivos:

- Compreender o conceito e as funções do diafragma.
- Identificar os números F.
- Reconhecer a relação entre o diafragma e a profundidade de campo.

Atividade Prática:

- Fotografar diferentes assuntos com diversos números F em modo de prioridade à abertura.
-

Aula 4: O obturador

Objetivos:

- Compreender a importância do obturador para o arrastamento e congelamento de imagens.
- Ajustar manualmente os controles para obter um tempo de exposição correto de acordo com o assunto fotografado.

Atividade Prática:

- Fotografar diferentes assuntos com diversas velocidades de obturação em modo de prioridade à velocidade.
-

Aula 5: Os três pilares

Objetivos:

- Compreender os três pilares da exposição (diafragma, velocidade de obturação e ISO).
- Ajustar manualmente os controles para obter uma exposição correta, de acordo com o fotômetro da câmara.
- Identificar os conceitos de sub-exposição e sobre-exposição.

Atividade Prática:

- Fotografar diferentes assuntos com uma exposição correta em modo manual.
-